

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИЗУАЛИЗАЦИИ «ТАЙМЛАЙН» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Кадырова Александра Мансуровна,
магистр 1 курса «Менеджмент в образовании»
Кокандского университета**

Аннотация: Исследуя потенциал, проблемы и специфику использования таймлайн, как одного из эффективных инструментов визуализации, в статье рассматривается применение данного метода в образовательном процессе. В работе сформулировано определение таймлайна – одного из инструментов инфографики. Методология работы носит комплексный характер – помимо теоретической части, в статье рассмотрена практическая значимость данного метода. Результаты проделанной работы, сформулированные в данной статье, могут быть использованы в преподавательской работе, а также студентами и школьниками.

Ключевые слова: визуализация, диаграмма, обучение, литература, наглядность, таймлайн, хронология.

В настоящее время в Узбекистане придается особое значение проявлению внимания и заботы о молодежи и детях, их физическом и духовном воспитании.

«Развивая детей с раннего возраста, создавая благоприятные условия для их обучения, мы формируем прочный фундамент для полноценной самореализации молодежи в будущем. Ибо инвестиции, направленные на достижение этой благородной цели, обязательно вернутся многократной отдачей». [1]

Ребенок имеет большие потенциальные возможности развития, реализация которых зависит от воспитания и обучения. Необходимость индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания обуславливается тем обстоятельством, что по мере усложнения содержания и характера, в частности учебной деятельности, индивидуальные различия детей, особенно в интеллектуальной и мотивационной сферах, проявляются сильнее. [2]

Пути, методы, приемы, формы воздействия на мышление с учетом личностных особенностей многообразны. В связи с этим выбор эффективных методов преподавания и обучения всегда волновал и преподавателей-практиков, и теоретиков-методистов. Долгое время существовало мнение, что ведущая перцептивная модальность (аудиальная, визуальная или кинестетическая) играет определяющую роль при выполнении заданий на аудирование, чтение, письмо и речь, соответственно. Однако, последние исследования в этой области показали, что прямой зависимости между каналом получения информации и успешностью выполнения определенного задания, возможно, нет. Но, наличие некоего перцептивного опосредования может создать благоприятные условия для овладения изучаемого материала. Целью описанного в данной статье метода является использование преимуществ визуального восприятия учащихся при подготовке заданий.

Метод таймлайн переводится как “лента времени”. Лента времени — это графический метод для группировки информации в хронологической последовательности. Первыми примерами таймлайна, выполненного на оси времени, считаются работа английского ученого Дж. Пристац, который в 1765 году опубликовал “График биографии” («A Chart of Biography»). [3]

Таймлайн представляет собой вертикальную или горизонтальную линию, на которой в определенной временной последовательности отмечены разные элементы. В таймлайн также необходимо включать заголовок и подзаголовок с объяснением,

которые будут указывать на тему, с которой будет производиться работа, и необходимы отметки с датами и изображениями, чтобы восприятие информации усиливалось.

В педагогике таймлайн применим, как в школах, так и в высших учебных заведениях как один из эффективных способов фиксирования информации в виде диаграммы. Особую роль таймлайн выполняет для понимания взаимосвязи между событиями и выстраивания параллелей.

Разберем данный метод на исторических сведениях - мыслителях и великих предках, труды которых изучают на уроках литературы.

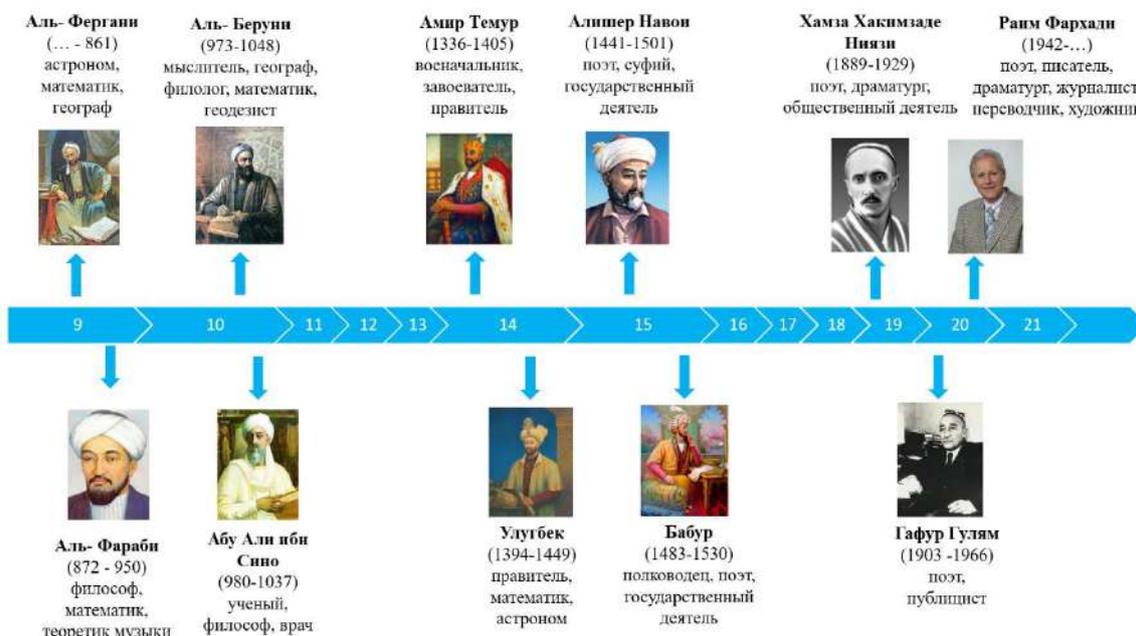
В данном разделе представлены такие деятели Востока, как Ахмад Ал-Фергани, Фараби, Алишер Навои, Абу Али ибн Сино, Амир Темура, Беруни, Улугбек, Бабур, Раим Фархади и Хамза Хаким-Заде Ниязи, Гафур Гулям.

Каждый из них был рожден в разное время и занимался разными видами деятельности. Для структурирования и наглядности зафиксируем перечисленных деятелей в таймлайн.

Необходимо начертить горизонтальную линию и разделить ее по временным промежуткам. Начнем с IX века, т. к. известные личности, данные в образце, начинают свой жизненный период именно в этот отрезок времени, и продолжится таймлайн до XXI века.

Следующий этап работы с диаграммой - обозначить на линии всех деятелей.

Расположение деятелей в хронологической последовательности помогает систематизировать полученную информацию, с добавлением фотографий, видов деятельности, трудов и достижений расширяет базовые знания и помогает расширить полученную информацию.



При готовности таймлайн рекомендуется повесить работу на видное место и постепенно добавлять ученых, поэтов, правителей в диаграмму для проведения параллелей и выявления закономерностей.

Таким образом, у учащихся формируется чувство времени, им становится понятно такие термины как «предки», «современники» и "временные рамки", что в свою очередь даёт понимание временных рамок и поможет в дальнейшем описывать концепции в исторических событиях.

Метод визуализации таймлайн дает возможность понять хронологию и периодизацию, способствует развитию навыка работы с информацией, позволяет делать широкие обобщения для лучшего восприятия темы и помогает представить данные наглядно. Метод визуализации таймлайн дает возможность понять хронологию и периодизацию, способствует развитию навыка работы с информацией, позволяет делать широкие обобщения для лучшего восприятия темы и помогает представить данные наглядно.

Визуализация в современном мире с развитием информационных технологий и компьютеризацией становится неотъемлемой частью в восприятии информации. Одной из главных задач является создание научных оснований для эффективного и качественного создания облика информации. Также приоритетной целью визуализации в образовательной деятельности является содействие в понимании и осмыслении информации, минимизирует количество затраченного времени и энергии на изучение нового материала. Визуализация дает возможность представить информацию в удобном для восприятия виде – наглядности. Метод таймлайн, как один из ведущих методов визуализации, раскрывает все вышеперечисленные проблемы, продуктивно помогает реализовать работу с большим количеством информации и структурировать полученные знания в систему.

Список использованной литературы:

1. Мирзиёев Ш. М. Выступление на открытии II Всемирной конференции по воспитанию и образованию детей раннего возраста. (Электронный ресурс) – URL: <https://www.aa.com.tr/ru>
2. Гордеева И.Н. Индивидуализация обучения: опыт, реалии, перспективы // Педагогика. – 2002. – №2. стр 3.
3. Симакова С. И. Инструменты визуализации информации в СМИ: Таймлайн // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского, 2017, № 4, с. 210.