

ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБОТКЕ ОНЛАЙН-УРОКА В ДИСТАНЦИОННОЙ ШКОЛЕ

**Абдулахадова Файруза Камилджановна,
методист первой дистанционной школы
«Leader online»**

Аннотация: В данной статье представлена информация о специфике разработки учебного контента, начиная с алгоритма разработки урока вплоть до загрузки материалов на платформу. Освещается важность соответствия определённым требованиям в ходе каждого из этапов, что, в свою очередь, даёт возможность обеспечить эффективный и качественный контент.

Ключевые слова: дистанционное обучение, методист, графический дизайнер, оператор-монтажер, алгоритм разработки урока, агрегация материалов урока, качество образования.

Дистанционное обучение - индивидуализированный процесс приобретения знаний, умений, навыков (ЗУН), который происходит в основном путем опосредованного взаимодействия удаленных друг от друга участников учебного процесса в специализированной среде, функционирующей на базе современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Качество образования в дистанционной школе зависит от специфики последующей разработки и загрузки на платформу учебного контента. Самое сложное в этом деле это обеспечение бесперебойной работы онлайн-платформы, ее обновление в соответствии с запросами пользователей, а также производит разработку сопроводительных инструкций по использованию платформы для всех типов пользователей, реализует обучение пользователей.

Требования, выдвигаемые к качеству и динамичности видеоконтента сегодня высоки. Ввиду насыщенности рынка всевозможными видео как от познавательных, так и от развлекательных каналов, важно обеспечить и высокую конкурентоспособность учебного материала онлайн-школы, способную увлечь подрастающее поколение и сделать обучение эффективным, качественным и эмоционально вовлекающим.

Однако важно обеспечивать, в первую очередь, выполнение требований Государственного стандарта среднего образования. Для этого существует перечень документов, которыми руководствуются сотрудники секции IT-обеспечения дистанционного обучения:

- государственные законы, нормы и правила (в частности, законы по защите персональных данных);
- мануалы и инструкции, предоставляемые разработчиками платформы.

Секция разработки учебного контента обеспечивает бесперебойное производство учебного контента с учетом государственных требований и внутренних регламентов той школы, которая создает дистанционную форму образования. В частности, я являюсь руководителем этой секции в НОУ Leader School, наши сотрудники секции разработки учебного контента организует свою работу согласно следующим документам:

- Госстандарт базового среднего образования, рекомендуемые государственные учебные программы и планы
- Концепция образовательной деятельности Leader School
- Требования к единой структуре онлайн-курсов
- Инструкции по использованию IT-платформы

Наша работа на первом этапе реализуется в следующем составе:

Эксперт – хранитель знаний, разработчик сценариев, «актер» при съемке видеоуроков. Чаще всего для записи уроков по госпрограмме это учитель-предметник. Продюсер – специалист-координатор всего проекта; проводит анализ целевой аудитории, проводит экспертизу и тестирование продукта, анализирует протекающие бизнес-процессы, прогнозирует результаты и готовит отчетность по проекту. В проекте функционал методиста может совмещаться с функционалом методиста, то есть предусматривать одного сотрудника.

Методист – специалист, разрабатывающий учебную программу, план онлайн-обучения по каждому из предметов, контролирующий качество и своевременность разработки онлайн-уроков, включая контроль и координацию деятельности технических специалистов (графического дизайнера, оператора-монтажера).

На втором этапе привлекаются:

Графический дизайнер – специалист, отвечающий за подбор и разработку сопутствующего визуального ряда к учебным материалам (иллюстрации, стилизованные графики, шаблоны и т.п.)

Оператор-монтажер – специалист, отвечающий за съемку и монтаж видеоуроков в соответствии с разработанным сценарием. Съемки учебных видеоматериалов реализуются только на основании утвержденных и предварительно раскадрованных сценариев.

Видеоурок — это один из форматов дистанционного обучения, который предполагает передачу информации через видео.

Алгоритм разработки урока

1) Разработка педагогического сценария педагогом-экспертом Используя базовый шаблон подготовки урока, педагог-эксперт (автор курса) разрабатывает педагогический сценарий урока, заполняя карту урока, детализируя сценарий видеоурока (текст озвучивания), прорабатывая тесты, тренажеры, дополнительные шаблоны, задания и активности для закрепления материала. (детальные требования отражены в «Требованиях к единой структуре онлайн-курсов»).

При этом в сценарии видеоурока педагог-эксперт отражает свое видение визуального ряда, добавляет схематичное отображение каких-либо графиков, диаграмм, примеров иллюстраций, корректных подписей тех или иных веществ, органов тех или иных организмов и т.п. Сформированный педагогический сценарий утверждается методистом онлайн- курсов и в итоге становится техническим заданием для графического дизайнера.

2) Обработка педагогического сценария графическим дизайнером

Графический дизайнер анализирует текст сценария, вносит свои предложения по его корректировке в части добавления каких-либо дополнительных визуальных образов, сравнений при необходимости.

Согласовав с педагогом-экспертом все детали, дизайнер создает сопутствующие визуальные элементы: инфографики, блок-схемы, таблицы, картинки, анимации, реализуемые средствами Microsoft Power Point и другие элементы. При разработке каждого элемента учитываются требования «Руководства по использованию фирменного стиля» организации.

Прорисованные иллюстрации согласовываются с педагогом-экспертом на предмет корректности отображения. Педагог-эксперт формирует детализированный список правок, которые необходимо внести в виде отдельного документа. Итерационно согласовываются все иллюстративные материалы, после чего формируется визуализация раскадровки: в формате презентации схематично отображается каждый кадр сценария: расположение учителя в кадре, расположение

визуальных элементов, места вставки анимаций, фрагментов стокового видео и др. Схематическое отображение кадров формируется с помощью Power Point и добавляется в виде картинок в соответствующий столбик педагогического сценария.

Сценарий с детализированной раскадровкой утверждается методистом онлайн-курсов и в итоге становится техническим заданием для видеооператора-монтажера. Также графический дизайнер передает видеооператору-монтажеру все сопутствующие материалы к уроку для вставки в видеоряд (картинки, анимации и др. файлы к уроку).

Также графический дизайнер содействует педагогу в части разработки шаблонов лабораторных, практических работ, схем, интерактивных тренажеров и т.п.

3) Съемка и монтаж

Видеооператор-монтажер знакомится со сценарием, при необходимости вносит свои предложения по его коррекции. Далее производится съемка материала по утвержденному сценарию видеурока. В первых съемках принимает участие педагог-эксперт, видеооператор, методист онлайн-курсов. В последующем съемки могут реализовываться в составе педагог-эксперт и видеооператор.

Отснятый материал монтируется видеооператором с учетом предоставленных файлов графическим дизайнером. При необходимости добавляется музыкальное сопровождение или видео футажи в соответствии с требованиями соблюдения авторских прав.

Видеоряд согласовывается с педагогом-экспертом, вносятся необходимые правки. При необходимости реализовывается пересъемка некоторых фрагментов или формируется запрос графическому дизайнеру на добавление вспомогательных визуальных элементов. Итоговый видеоряд утверждается методистом онлайн-курсов.

4) Агрегация материалов урока

По факту разработки всех необходимых материалов к уроку методист реализует их финальную проверку и агрегацию, после чего передает материал контент-менеджеру для загрузки на платформу.

5) Загрузка материалов на платформу

Контент-менеджер оптимизирует все предоставленные материалы и реализует их загрузку на платформу в соответствии с предоставленными сведениями. В случае выявления некоторых неточностей, необходимости уточнений или внесения каких-либо правок, контент-менеджер обращается к видеооператору-монтажеру, педагогу-эксперту или графическому дизайнеру, которые принимали участие в разработке данного урока.

После загрузки урока педагог-эксперт реализует проверку загруженного материала, после чего урок утверждается методистом онлайн-курсов и передается на тестирование (апробацию) учениками.

6) Первичная апробация материалов

На следующем этапе производится первичная апробация материалов с привлечением как учащихся, так и специалистов каждой предметной сферы (например, учителей-предметников) для проверки материалов, выявления ошибок в материалах уроков (видеоуроков, тестов, тренажеров и т.п.). Учащиеся и учителя-предметники тщательно изучают предоставленные материалы, проходят и выполняют соответствующие задания и информируют о выявленных отклонениях. По итогу формируется сводный отчет-анализ с перечнем коррекций, которые необходимо внести в материалы для их последующего использования массово.

Контроль качества дистанционного обучения реализуется на основании разработанных и утвержденных на методическом совете качества образования. В

данных методиках должны быть отражены качественные и количественные характеристики, подлежащие изучению.

Список литературы:

1. Анахов, С. В. Цифровизация в научно-технической и образовательной сферах: прорывы и перспективы / С. В. Анахов. Текст: непосредственный // Новые информационные технологии в образовании и науке. 2021. № 4. С. 7-
2. Усик В.В. Разработка видеоуроков для повышения качества изучения теории автоматического управления / В.В. Усик, А.В. Пономарева, А.Н. Костюк // ВосточноЕвропейский журнал передовых технологий. – Вып. 2 / том 6 / 2010. – С. 57-60.
3. Кулебацкий В. Н. Создание видеоуроков для обучающего процесса [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2010/Rostov/V/2/V-2-6.html>.
4. Видеоурок: характеристика и методика проведения. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: https://www.oo.my1.ru/_tbkr/videourok.docx.
5. Скринкастинг как элемент образовательной технологии / А.Н. Мозолевская и др. // Проблемы и перспективы развития регионального отраслевого университетского комплекса ИрГУПС. – Иркутск: ИрГУПС, 2011. – 156 с.
6. Как создать видеоурок.[Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://prouspex.com/2011/02/kak-sozdat-videourok/>.