

ВАЖНОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ «КРЕАТИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕР-ПЕДАГОГОВ

Закирова Мадина Ринатовна
доцент кафедры «Информационно-образовательные технологии»,
PhD ТУИТ имени Мухаммада аль-Хоразмий

Аннотация: В данной статье рассматривается значение дисциплины «Креативное образование» для формирования креативной компетентности будущих инженер-педагогов. Описаны особенности дисциплины, методы и технологии, используемые в ее изучении, а также приведены примеры использования креативного подхода в образовательной практике.

Ключевые слова: Креативное образование, креативная компетентность, инженер-педагог, технический вуз, образовательный процесс, инновации, преподавание.

В современном обществе, где происходит быстрое развитие технологий, важным является формирование креативной компетентности у будущих специалистов, в том числе инженер-педагогов. Креативность играет важную роль в развитии инноваций и научных исследований, что требует от инженер-педагогов обладания способностью к нестандартному мышлению, развитию творческих способностей и умения работать в команде. В структуру профессиональной компетенции, в рамках компетентного подхода имеет смысл говорить о включении креативной компетенции, которая определяется, как интегративное качество личности, проявляемое в способности находить нестандартные решения поставленных задач [1,2].

В этом контексте, дисциплина «Креативное образование» приобретает особую значимость в образовательном процессе. Ее изучение позволяет будущим инженер-педагогам развивать креативность и инновационный потенциал, что не только помогает им эффективно решать задачи профессиональной деятельности, но и обеспечивает успех в карьере.

Цель дисциплины «Креативное образование» заключается в формировании у студентов компетенций, связанных с творческим мышлением и креативностью. Главная цель заключается в том, чтобы помочь студентам раскрыть свой потенциал и научиться применять креативный подход в своей профессиональной деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

– Развитие творческого мышления. Дисциплина «Креативное образование» помогает студентам развивать творческое мышление, способность к генерации новых идей и креативному подходу к решению задач.

– Ознакомление с методами и приемами творческого процесса. В рамках дисциплины студенты знакомятся с методами и приемами творческого процесса, такими как ассоциативное мышление, метод «мозгового штурма», кластерный анализ, ментальная карта, шесть шляп мышления и др.

– Развитие навыков работы в команде. Для успешного развития креативности в профессиональной деятельности, студентам важно уметь работать в команде, обмениваться идеями и находить решения вместе с другими участниками проекта.

– Формирование умений применять креативный подход в профессиональной деятельности. Цель дисциплины заключается не только в развитии креативности, но и в формировании навыков применения креативного подхода в профессиональной деятельности, а также умения находить нестандартные решения задач.

– Ознакомление с актуальными тенденциями в области креативности и инноваций. Дисциплина «Креативное образование» также позволяет студентам ознакомиться с актуальными тенденциями в области креативности и инноваций, что может быть полезным для будущей профессиональной деятельности.

Важность развития креативности у студентов технических вузов заключается в том, что она помогает им генерировать новые идеи и находить нестандартные решения проблем. Без креативности студенты могут столкнуться с ограниченными возможностями и стандартными решениями, которые уже известны. В то время как креативные идеи и решения могут помочь студентам увидеть проблемы с другой стороны и найти инновационные способы их решения.

В целом, дисциплина «Креативное образование» помогает студентам развить креативный потенциал, приобрести необходимые навыки и знания для успешной профессиональной деятельности, а также научиться применять креативный подход в образовательном процессе. Она помогает будущим инженер-педагогам понимать, что креативность является неотъемлемой частью их будущей профессиональной деятельности.

Одним из главных преимуществ дисциплины «Креативное образование» является ее практическая направленность. Студенты имеют возможность не только получить теоретические знания, но и применить их на практике в процессе решения задач, проведения экспериментов и разработки проектов.

Преподавание креативного образования также может помочь студентам развить свои социальные и коммуникативные навыки. В рамках курса проводятся обсуждения, дискуссии и групповые проекты, которые помогут студентам научиться работать в команде, слушать других и высказывать свои мысли.

В целом, преподавание креативного образования может помочь студентам стать более творческими и инновационными в своих профессиональных областях, а также позволит развить творческий потенциал студентов и способствует формированию их умений и навыков в области решения нетипичных задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что дисциплина «Креативное образование» играет важную роль в формировании креативной компетентности будущих инженер-педагогов, что, в свою очередь, позволяет им успешно реализовывать свои профессиональные задачи и повышать эффективность образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Набиулина, Л. М. Технология развития креативной компетенции студентов педагогических вузов при обучении компьютерной графике / Л. М. Набиулина, М. Р. Закирова, У. Ф. Тухташев // Актуальные вопросы науки и практики : сборник научных трудов по материалам XX Международной научно-практической конференции, Анапа, 05 мая 2020 года. – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2020. – С. 113-118. – EDN QREDOX.

2. Закирова, М. Р. Креативная компетенция студентов педагогических вузов как психолого-педагогическая проблема / М. Р. Закирова, З. Б. Абдурахманов, У. Ф. Тухташев // НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ: сборник статей III Международной научно-практической конференции, Пенза, 05 мая 2020 года. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. – С. 138-140. – EDN YXARON.

3. Закирова М. Р. Ментальные карты как средство развития креативности студентов высших учебных заведений //Редакционная коллегия. – С. 39.

4. Закирова М. Развитие исследовательских навыков студентов высших учебных заведений // Engineering problems and innovations. – 2023.

5. Закирова М. Р. Применение цифровых технологий в образовательном процессе в высших учебных заведениях //International Journal of Contemporary Scientific and Technical Research. – 2022. – С. 183-186.