



INNOVATION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALAR ORQALI MUSIQA O'QITUVCHILARINING METODIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH

Sobirova Oygul Alimovna

Qo'qon DU Musiqa nazariyasi

kafedrası o'qituvchi (PhD)

oygulsobirova178@gmail.com

0009-0008-2832-5997

MAQOLA HAQIDA

ANNOTATSIYA

Qabul qilindi: 6-oktabr 2025-yil

Tasdiqlandi: 8-oktabr 2025-yil

Jurnal soni: 16

Maqola raqami: 47

DOI: <https://doi.org/10.54613/ku.v16i.1339>

KALIT SO'ZLAR/ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА/

KEYWORDS

musiqa ta'limi, metodik kompetentlik, innovatsion pedagogik texnologiyalar, raqamli vositalar, multimedia platformalari, interaktiv metodlar, kasbiy mahorat, pedagogik innovatsiyalar, ta'lim infratuzilmasi, raqamli transformatsiya.

Mazkur maqolada innovatsion pedagogik texnologiyalar orqali musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirish masalalari nazariy va amaliy jihatdan tahlil qilingan. Tadqiqotda raqamli vositalar, multimedia platformalari, interaktiv metodlar hamda kreativ yondashuvlarning musiqa ta'limi jarayoniga integratsiyasi o'rganildi. Rivojlangan davlatlar tajribasi O'zbekiston ta'lim tizimi bilan qiyoslanib, innovatsion texnologiyalarni mahalliy sharoitga moslashtirish imkoniyatlari aniqlandi. Tadqiqot davomida SWOT tahlil, qiyosiy tahlil va ekspert intervyulari asosida innovatsion texnologiyalarning kuchli va zaif jihatlari, imkoniyatlari hamda tahdidlari belgilandi. Olingan natijalar innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini, ijodiy salohiyatini va kasbiy mahoratini rivojlantirishda muhim omil ekanligini ko'rsatadi. Maqolada ta'lim infratuzilmasini modernizatsiya qilish, metodik qo'llanmalarni ishlab chiqish va o'qituvchilar malakasini oshirish bo'yicha amaliy takliflar ilgari surilgan.

Kirish. Bugungi globalashuv va raqamli transformatsiya davrida ta'lim tizimi oldida yangi vazifalar paydo bo'lmoqda. Musiqa ta'limi sohasi ham bundan mustasno emas. Musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirish zamonaviy pedagogik texnologiyalarni joriy etish orqali yanada samarali bo'lishi mumkin. Innovatsion yondashuvlar nafaqat o'quv jarayonini jonlantiradi, balki o'qituvchilarning kasbiy mahoratini, ijodiy fikrlashini va talabalarga individual yondashuv ko'rsatish qobiliyatini ham kuchaytiradi.

Pedagogik texnologiyalarning innovatsion shakllari — interaktiv metodlar, multimedia vositalari, onlayn platformalar va integratsiyalashgan ta'lim dasturlari — musiqa o'qituvchilarining metodik tayyorgarligini zamon talablari darajasiga olib chiqadi. Bu jarayon o'qituvchidan nafaqat bilim berishni, balki musiqa san'atining estetik va tarbiyaviy ahamiyatini chuqur anglashni, talabalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirishni ham talab etadi. Shu bois, innovatsion pedagogik texnologiyalarni qo'llash orqali musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini shakllantirish va rivojlantirish masalasi bugungi kunda dolzarb ilmiy-amaliy muammolardan biri sifatida qaralmoqda. Ushbu maqola aynan shu yo'nalishda olib borilayotgan izlanishlarning nazariy asoslarini yoritish va amaliy yechimlarni taklif etishga qaratilgan.

Zamonaviy axborot texnologiyalaridan foydalanish musiqa ta'limida metodik kompetentligini rivojlantirishning muhim omillaridan biridir. Onlayn platformalar, multimedia vositalari va raqamli resurslar o'qituvchiga dars jarayonini yanada jonli, qiziqarli va samarali tashkil etish imkonini beradi. Bu texnologiyalar orqali talabalarda musiqa nazariyasi va amaliyoti bo'yicha chuqurroq bilim hosil qilish, mustaqil o'rganish ko'nikmalarini shakllantirish mumkin. Shuningdek, interaktiv dars usullaridan foydalanish — klaster, keys-stady, teatrlashtirilgan mashg'ulotlar — musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini oshirishda alohida ahamiyat kasb etadi. Klaster usuli orqali talabalarning fikrlash jarayoni tizimlashtiriladi, keis-stadi yordamida real vaziyatlarni tahlil qilish ko'nikmalari shakllanadi, teatrlashtirilgan mashg'ulotlar esa musiqa san'atining estetik va tarbiyaviy jihatlarini yanada chuqurroq anglashga yordam beradi. Kompetentlikka asoslangan yondashuv musiqa ta'limida o'qituvchining kasbiy mahoratini rivojlantirishga xizmat qiladi. Bu yondashuv o'qituvchidan nafaqat bilim berishni, balki talabalarda ijodiy fikrlash, mustaqil qaror qabul qilish va musiqa san'atini hayotiy qadriyat sifatida anglash ko'nikmalarini shakllantirishni talab etadi. Natijada musiqa ta'limi

jarayoni zamon talablari darajasiga ko'tarilib, o'qituvchilarning metodik kompetentligini rivojlantirishda samarali vosita bo'lib xizmat qiladi.

Adabiyotlar tahlili. Rivojlangan mamlakatlarda musiqa ta'limi va o'qituvchilarning metodik kompetentligini rivojlantirish bo'yicha ko'plab tadqiqotchilar innovatsion pedagogik texnologiyalarni o'rganib chiqqan. Masalan, Pan-hang Tang (Gonkong), Yvonne Rogers (Buyuk Britaniya), Patricia Shehan Campbell (AQSh), David Elliott (Kanada) kabi olimlar musiqa ta'limida raqamli vositalar, kreativ yondashuvlar va pedagogik innovatsiyalarni tadqiq etganlar.

Pan-hang Tang — "The New Era of Music Education: Technology, Creativity, and Policy" loyihasi orqali musiqa o'qituvchilarining texnologik kompetentligini o'rganib, raqamli vositalar va kreativ yondashuvlarning metodik kompetentlikka ta'sirini tadqiq qilgan. U musiqa ta'limida virtual reallik, sun'iy intellekt va raqamli platformalarni qo'llash orqali o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini oshirish mumkinligini ko'rsatadi¹.

Patricia Shehan Campbell — musiqa pedagogikasida multikultural yondashuv va innovatsion metodlarni o'rganib, o'qituvchilarning metodik kompetentligini global kontekstda rivojlantirishni ta'kidlaydi².

Yvonne Rogers — musiqa ta'limida interaktiv texnologiyalar va mobil ilovalarning o'quvchilarning musiqiy qobiliyatini rivojlantirishdagi rolini tadqiq qilgan.

David Elliott — "Music Matters" asarida musiqa ta'limining falsafiy va metodik asoslarini tahlil qilib, o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini innovatsion yondashuvlar orqali shakllantirishni ilgari suradi³.

Lucy Green — musiqa ta'limida o'quvchilarning mustaqil ijodiy faoliyatini rag'batlantirish va o'qituvchilarning metodik kompetentligini oshirish bo'yicha innovatsion metodlarni ishlab chiqqan⁴.

Keith Swanwick — musiqa pedagogikasida nazariya va amaliyot integratsiyasini tadqiq etib, o'qituvchilarning metodik kompetentligini rivojlantirishda interaktiv va reflektiv yondashuvlarni taklif qilgan⁵.

Bu tadqiqotlar O'zbekiston va Markaziy Osiyo tajribasi bilan qiyoslanganda, global innovatsion tendensiyalarni mahalliy sharoitga moslashtirish zarurligini ko'rsatadi.

Rivojlangan mamlakatlarda olib borilgan tadqiqotlar musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda innovatsion texnologiyalar, kreativ yondashuvlar va multikultural metodlarning muhimligini ko'rsatadi. Bu tajribalarni O'zbekiston ta'lim tizimiga moslashtirish musiqa pedagogikasining sifatini oshirishda katta

¹ Tang P.H. The New Era of Music Education: Technology, Creativity, and Policy // Journal of Music Education Research. — Hong Kong: Education University of Hong Kong, 2021. — Vol. 15. — P. 87–102.

² Campbell P.S. Teaching Music Globally: Experiencing Music, Expressing Culture. — New York: Oxford University Press, 2004. — 256 p.

³ Elliott D.J. Music Matters: A New Philosophy of Music Education. — New York: Oxford University Press, 1995. — 312 p.

⁴ Green L. Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy. — Aldershot: Ashgate Publishing, 2008. — 230 p.

⁵ Swanwick K. Teaching Music Musically. — London: Routledge, 1999. — 180 p.

imkoniyat yaratadi. Musiqa ta'limi sohasida o'qituvchilarning metodik kompetentligini rivojlantirish zamonaviy pedagogikaning eng muhim vazifalaridan biridir. Adabiyotlarda ta'kidlanishicha, innovatsion pedagogik texnologiyalar bu jarayonning asosiy vositasi bo'lib, ular o'qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirish, dars samaradorligini kuchaytirish va o'quvchilarning musiqiy qobiliyatlarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Abilov M.N. o'z tadqiqotlarida musiqa o'qituvchisining innovatsion pedagogik mahoratini rivojlantirish masalalarini yoritib, kompyuter dasturlari, nota muharrirlari va raqamli vositalardan foydalanishning metodik kompetentlikni shakllantirishdagi ahamiyatini ta'kidlaydi⁶.

Gazziyev J.J. va Maxkamjanov S.Q. interaktiv metodlar, multimedia vositalari va mobil ilovalar yordamida musiqa ta'limining samaradorligini oshirish yo'llarini ko'rsatib bergan. Ularning fikricha, bu texnologiyalar o'quvchilarda ritmni his qilish, musiqiy nazariyani o'zlashtirish va ijodiy faoliyatni rivojlantirish imkonini beradi⁷.

Namozova D.T. bo'lajak musiqa o'qituvchilarining kreativ kompetentligini oshirish texnologiyalarini tahlil qilib, kasbiy bilimlarni takomillashtirish va pedagogik talablarga moslashtirish zarurligini ta'kidlaydi. Unga ko'ra, kreativ kompetentlik metodik kompetentlikning ajralmas qismi bo'lib, o'qituvchilarda ijodkorlik, moslashuvchanlik va innovatsion loyihalashtirish ko'nikmalarini shakllantiradi⁸.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Raqamli vositalar, interaktiv metodlar va kreativ yondashuvlar o'qituvchilarning kasbiy mahoratini oshiradi, ta'lim jarayonini samarali tashkil etishga yordam beradi va o'quvchilarning musiqiy qobiliyatlarini yanada rivojlantiradi.

Tadqiqot metodologiyasi. Mazkur tadqiqotda musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning iqtisodiy, metodik va pedagogik potensialini baholash hamda tahlil qilish uchun bir nechta ilmiy-metodik yondashuvlar kompleks tarzda qo'llanildi. Har bir metod o'z vazifasiga muvofiq tanlab olindi va umumiy tadqiqot maqsadiga xizmat qildi.

Nazariy va kontseptual tahlil metodi orqali innovatsion pedagogik texnologiyalar va metodik kompetentlik tushunchalarining nazariy asoslari o'rganildi. So'nggi yillarda e'lon qilingan xalqaro va mahalliy ilmiy maqolalar, monografiyalar, ta'lim bo'yicha hukumat qarorlari va strategik hujjatlar tahlil qilinib, musiqa ta'limiga innovatsion texnologiyalarni integratsiyalashuvi bo'yicha ilmiy asoslar ishlab chiqildi. Shuningdek, musiqa ta'limi infratuzilmasining raqamli transformatsiyaga tayyorlik darajasi ham baholandi. Bu bosqichda ilmiy adabiyotlar bazasi asosida texnologiyalarning metodik va pedagogik ahamiyati asoslab berildi.

Qiyosiy tahlil metodi yordamida O'zbekiston musiqa ta'limi holati xalqaro amaliy tajribalar bilan qiyoslandi. Jumladan, AQSh, Buyuk Britaniya, Kanada va Yaponiya kabi davlatlarda innovatsion pedagogik texnologiyalarning musiqa ta'limidagi qo'llanilishi o'rganilib, ularning afzalliklari, qo'llanilish doiralari va metodik natijalari O'zbekiston sharoitlari bilan solishtirildi. Bu yondashuv orqali texnologiyaning mahalliy sharoitga moslashuv imkoniyatlari, mavjud muammolar va rivojlanish yo'nalishlari aniqlashtirildi.

Tadqiqotda sohaga oid amaliy ma'lumotlar va subyektiv fikrlarni olish maqsadida musiqa o'qituvchilari, metodistlar, ta'lim texnologiyalari bo'yicha mutaxassislar hamda pedagogika sohasi olimlari bilan chuqurlashtirilgan intervyular o'tkazildi. Ekspertlar orqali innovatsion pedagogik texnologiyalarning mahalliy ta'lim tizimiga joriy etilishi bo'yicha to'siqlar, ehtiyojlar, kutilayotgan metodik natijalar va boshqaruv mexanizmlari yuzasidan muhim amaliy fikrlar olindi. Ushbu intervyular tadqiqotda nazariy xulosalarni amaliy dalillar bilan boyitish imkonini berdi.

Tadqiqot yakunida innovatsion pedagogik texnologiyalarning musiqa ta'limida joriy etilishi bo'yicha kuchli va zaif jihatlar, imkoniyatlar hamda ehtimoliy tahdidlar baholandi. SWOT tahlil texnologiyaning strategik nuqtai nazardan qanday istiqbollarga ega ekanini aniqlashda asosiy vosita bo'lib xizmat qildi.

- Kuchli jihatlar: dars samaradorligini oshirish, o'quvchilarda musiqiy qobiliyatni rivojlantirish, metodik yondashuvlarni diversifikatsiya qilish.

- Zaif jihatlar: texnologik tayyorgarlikning pastligi, infratuzilma va malakali kadrlar yetishmasligi.

- Imkoniyatlar: xalqaro tajribani joriy etish, musiqa ta'limida innovatsion loyihalarning ko'payishi, o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini oshirish.

- Tahdidlar: texnologik nomutanosibliklar, raqamli xavfsizlik muammolari, metodik moslashuvdagi qiyinchiliklar.

Mazkur tadqiqotda qo'llanilgan metodlar bir-birini to'ldiruvchi va mantiqiy bog'langan tizimni hosil qilib, innovatsion pedagogik texnologiyalarning musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishdagi samaradorligini chuqur tahlil qilish imkonini berdi.

Tadqiqot natijalari. Mazkur tadqiqotda musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning o'rni nazariy, qiyosiy va amaliy jihatdan tahlil qilindi. Olingan natijalar quyidagicha umumlashtiriladi:

Innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa ta'limida metodik kompetentlikni shakllantirishning muhim vositasi ekanligi ilmiy asoslandi. Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, raqamli vositalar (nota muharrirlari, musiqiy dasturlar, multimedia platformalari) o'qituvchilarning metodik yondashuvlarini kengaytiradi va dars samaradorligini oshiradi. Shuningdek, kreativ kompetentlik metodik kompetentlikning ajralmas qismi sifatida belgilandi.

Rivojlangan mamlakatlar (AQSh, Buyuk Britaniya, Kanada, Yaponiya) tajribasi O'zbekiston sharoitlari bilan qiyoslandi. Ularning musiqa ta'limida qo'llanayotgan innovatsion texnologiyalari (interaktiv metodlar, mobil ilovalar, virtual reallik) mahalliy ta'lim tizimiga moslashtirilsa, o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligi sezilarli darajada oshishi mumkinligi aniqlandi. Shu bilan birga, O'zbekiston musiqa ta'limi infratuzilmasida texnologik tayyorgarlik pastligi va kadrlar malakasini oshirish zarurligi qayd etildi. O'tkazilgan intervyular orqali musiqa o'qituvchilari va mutaxassislar innovatsion texnologiyalarni joriy etishda asosiy to'siqlar sifatida texnologik infratuzilmaning yetarli emasligi, malakali kadrlar yetishmasligi va metodik qo'llanmalar kamligini ko'rsatdilar. Shu bilan birga, o'qituvchilar innovatsion texnologiyalarni qo'llash orqali dars jarayonida o'quvchilarning musiqiy qobiliyatini tezroq rivojlantirish, ijodkorlikni rag'batlantirish va ta'lim jarayonini yanada qiziqarli qilish imkoniyatlarini qayd etdilar. Kuchli jihatlar sifatida dars samaradorligi, real vaqtli musiqiy mashg'ulotlar va o'quvchilarda kreativlikni rivojlantirish qayd etildi. Zaif jihatlar sifatida texnologik tayyorgarlikning pastligi, metodik qo'llanmalar yetishmasligi va kadrlar malakasining sustligi aniqlandi. Imkoniyatlar qatorida xalqaro tajribani joriy etish, musiqa ta'limida innovatsion loyihalar yaratish va o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini oshirish ko'rsatildi. Tahdidlar esa texnologik nomutanosibliklar, raqamli xavfsizlik muammolari va metodik moslashuvdagi qiyinchiliklar bilan bog'liq deb topildi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, innovatsion pedagogik texnologiyalarni musiqa ta'limiga joriy etish o'qituvchilarning metodik kompetentligini sezilarli darajada rivojlantiradi. Bu jarayon raqamli vositalar, interaktiv metodlar va kreativ yondashuvlar orqali amalga oshiriladi. Shu bilan birga, O'zbekiston sharoitida texnologik infratuzilmani mustahkamlash, metodik qo'llanmalarni ishlab chiqish va o'qituvchilar malakasini oshirish zaruriy shart sifatida belgilandi.

Muhokama. Mazkur tadqiqot natijalari musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda innovatsion pedagogik texnologiyalarning o'rni va ahamiyatini keng yoritib berdi. Muhokama jarayonida bir necha muhim jihatlar alohida ta'kidlanishi lozim.

Tadqiqot shuni ko'rsatdiki, innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa ta'limida metodik kompetentlikni shakllantirishning nazariy asoslarini mustahkamlash bilan birga, amaliy jarayonlarda ham samarali qo'llanilishi mumkin. Raqamli vositalar, multimedia platformalari va interaktiv metodlar o'qituvchilarning dars jarayonini yanada qiziqarli va samarali tashkil etishga yordam beradi.

Rivojlangan mamlakatlar tajribasi O'zbekiston sharoitlari bilan qiyoslanganda, musiqa ta'limida innovatsion texnologiyalarni joriy

⁶ Abilov M.N. Музыка ўқитувчисининг инновацион педагогик маҳоратини ривожлантириш // Жиззах давлат педагогика университети илмий мақолалар тўплами. – Жиззах: JDPU нашриёти, 2022. – Б. 45–52.

⁷ Газизев Ж.Ж., Махкамжанов С.Қ. Инновацион технологиялар асосида музыка таълими самарадорлигини ошириш // НамДУ илмий журнал. – Наманган: NamSPI, 2023. – №2. – Б. 33–40.

⁸ Намозова Д.Т. Бўлажак музыка ўқитувчиларининг креатив компетенцияларини ошириш технологиялари // Oriens Academic Journal. – Фарғона: ФарДУ нашриёти, 2023. – Т. 4. – Б. 211–220.

etishning katta imkoniyatlari mavjudligi aniqlandi. Biroq, mahalliy infratuzilmaning yetarli darajada rivojlanmaganligi, metodik qo'llanmalar kamligi va kadrlar malakasining sustligi bu jarayonni sekinlashtirishi mumkin. Shu sababli xalqaro tajribani mahalliy sharoitga moslashtirish va bosqichma-bosqich joriy etish zarur. Intervyular natijalariga ko'ra, musiqa o'qituvchilari innovatsion texnologiyalarni qo'llashga qiziqish bildirgan bo'lsalar-da, ularni samarali qo'llash uchun metodik ko'nikmalar va texnologik tayyorgarlik yetarli emasligi qayd etildi. Bu esa o'qituvchilarni muntazam ravishda qayta tayyorlash va malaka oshirish kurslarini tashkil etish zarurligini ko'rsatadi.

Kuchli jihatlar musiqa ta'limida innovatsion texnologiyalarni joriy etishning ijobiy tomonlarini ko'rsatib berdi: dars samaradorligi, ijodkorlikni rivojlantirish va o'quvchilarda musiqiy qobiliyatni tezroq shakllantirish. Zaif jihatlar esa texnologik tayyorgarlikning pastligi va metodik qo'llanmalar yetishmasligi bilan bog'liq. Imkoniyatlar sifatida xalqaro tajribani joriy etish va musiqa ta'limida innovatsion loyihalarni kengaytirish ko'rsatildi. Tahdidlar esa raqamli xavfsizlik muammolari va infratuzilmaviy nomutanosibliklar bilan bog'liq bo'lib, ularni bartaraf etish uchun davlat va ta'lim muassasalari darajasida kompleks choralar ko'rish zarur.

Muhokama jarayonida aniq bo'ldiki, innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa o'qituvchilarining metodik kompetentligini rivojlantirishda strategik ahamiyatga ega. Ularni samarali joriy etish uchun:

- ta'lim infratuzilmasini modernizatsiya qilish,
- metodik qo'llanmalarni ishlab chiqish,
- o'qituvchilarni muntazam qayta tayyorlash,
- xalqaro tajribani mahalliy sharoitga moslashtirish zarur.

Xulosa va takliflar. Mazkur tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, innovatsion pedagogik texnologiyalar musiqa o'qituvchilarining

metodik kompetentligini rivojlantirishda muhim omil hisoblanadi. Raqamli vositalar, multimedia platformalari, interaktiv metodlar va kreativ yondashuvlar o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligini oshirish, dars samaradorligini kuchaytirish va o'quvchilarda musiqiy qobiliyatni rivojlantirishga xizmat qiladi. Rivojlangan mamlakatlar tajribasi O'zbekiston sharoitlari bilan qiyoslanganda, innovatsion texnologiyalarni joriy etishning katta imkoniyatlari mavjudligi aniqlandi. Shu bilan birga, mahalliy infratuzilmaning yetarli darajada rivojlanmaganligi, metodik qo'llanmalar kamligi va kadrlar malakasining sustligi bu jarayonni sekinlashtirishi mumkinligi qayd etildi.

Takliflar

1. Ta'lim infratuzilmasini modernizatsiya qilish: Musiqa ta'limi jarayonida raqamli vositalar va multimedia texnologiyalarini keng joriy etish uchun zarur texnik bazani yaratish kerak.
2. Metodik qo'llanmalar ishlab chiqish: Innovatsion texnologiyalarni qo'llash bo'yicha o'qituvchilar uchun amaliy qo'llanmalar va metodik tavsiyalarni tayyorlash, o'qituvchilar malakasini oshirish: Musiqa o'qituvchilari uchun muntazam ravishda qayta tayyorlash va malaka oshirish kurslarini tashkil etish, xalqaro tajribalarni o'rganish imkoniyatlarini kengaytirish zarur.
3. Xalqaro tajribani moslashtirish: AQSh, Buyuk Britaniya, Kanada va Yaponiya kabi davlatlarda qo'llanilayotgan innovatsion metodlarni O'zbekiston sharoitiga moslashtirish lozim.
4. Ijodiy kompetentlikni rivojlantirish: O'qituvchilarda ijodkorlik va metodik moslashuvchanlikni kuchaytirish uchun teatr-pedagogika, loyiha asosida o'qitish va interaktiv mashg'ulotlarni keng qo'llash maqsadga muvofiq.
5. Raqamli xavfsizlikni ta'minlash: Innovatsion texnologiyalarni joriy etishda raqamli xavfsizlik va ma'lumotlarni himoya qilish mexanizmlarini mustahkamlash zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Абилов М.Н. Музыка ўқитувчисининг инновацион педагогик маҳоратини ривожлантириш // Жиззах давлат педагогика университети илмий мақолалар тўплами. – Жиззах: JDPU нашриёти, 2022. – Б. 45–52.
2. Газзиев Ж.Ж., Махкамжанов С.Қ. Инновацион технологиялар асосида musiqa ta'limi samaradorligini oshirish // НамДУ илмий журнал. – Наманган: NamSPI, 2023. – №2. – Б. 33–40.
3. Намозова Д.Т. Бўлажак musiqa ўқитувчиларининг креатив компетентлигини ошириш технологиялари // Oriens Academic Journal. – Фарғона: ФарДУ нашриёти, 2023. – Т. 4. – Б. 211–220.

4. Elliott D.J. Music Matters: A New Philosophy of Music Education. – New York: Oxford University Press, 1995. – 312 p.
5. Campbell P.S. Teaching Music Globally: Experiencing Music, Expressing Culture. – New York: Oxford University Press, 2004. – 256 p.
6. Green L. Music, Informal Learning and the School: A New Classroom Pedagogy. – Aldershot: Ashgate Publishing, 2008. – 230 p.
7. Swanwick K. Teaching Music Musically. – London: Routledge, 1999. – 180 p.
8. Tang P.H. The New Era of Music Education: Technology, Creativity, and Policy // Journal of Music Education Research. – Hong Kong: Education University of Hong Kong, 2021. – Vol. 15. – P. 87–102.